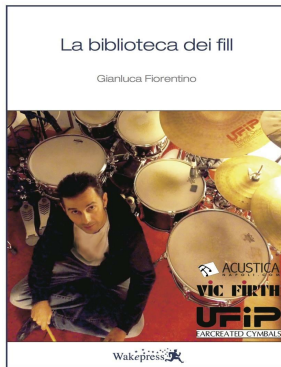


Gianluca Fiorentino (Batterista)



Laureato al triennio Jazz presso il Conservatorio di Como, al triennio di Batteria Jazz indirizzo popular presso il Conservatorio di Parma e al Biennio Pop/Rock presso il Conservatorio di Milano.

Ha studiato con Dave Weckl, Lele Melotti Alfredo Golino e conseguito gli attestati Berklee College of Music Boston, Vic Firth e REMO.

Ha collaborato in studio e dal vivo con Renato Zero, Anna Tatangelo, Gatto Panceri, Fausto Leali, Luisa Corna, Mario Lavezzi, Carlo Marrale, Sherrita Duran, Cheryl Porter, Ronnie Jones, Leonardo Monteiro, e numerosi altri musicisti di fama nazionale e internazionale.

Endorser UFIP, VIC FIRTH, LIVEZONER41

Da diversi anni opera a livello professionale nel campo della registrazione musicale (studio di registrazione "Bflatrecordingstudio" di Origgio (VA).

Attivo nell'ambito dell'insegnamento da più di 25 anni, ha pubblicato il metodo didattico "LA BIBLIOTECA DEI FILL" (Ed. Wakepress) volume 1 e 2 e conduce l'omonima clinics "LA BIBLIOTECA DEI FILL". Dal 2000 collabora con la rivista PERCUSSIONI, RITMI, DRUMSETMAG.

Insegna presso la scuola di Musica, PERCUSSION VILLAGE MUSIC SCHOOL di Milano e HMI di Bellinzona (CH) dove si occupa anche dello studio di registrazione.