

Curriculum artistico Bertoni Alessandro

Inizia lo studio della tromba all'età di 9 anni.

All'età di 11 anni inizia il percorso di studi presso il conservatorio G.Verdi di Milano dove consegue il Diploma tradizionale di tromba e cornetta conseguito nell'anno 2014.

Ha partecipato a diversi master legati allo strumento fra cui "corso di formazione e di perfezionamento musicale S.Marco di Castellabbate" e " corso di perfezionamento musicale Riviera dei coralli", e anche corsi legati all'insegnamento organizzati da "Gioventù musicale d'Italia".

Dal 2012 è membro effettivo dell'orchestra a fiati della Brianza con la quale ha eseguito diversi concerti in tutta la Lombardia.

Ha collaborato con l'orchestra del Liceo Musicale G.Verdi di Milano negli anni 2013 /2014 eseguendo diverse produzioni. A collaborato con l'orchestra del conservatorio di milano e del conservatorio di Como

Collabora con diversi corpi musicali in qualità di musicista e/o di insegnante di strumento tra cui il corpo musicale "Baradello" di Como, il corpo musicale Attilio Rucano di Solaro, il corpo musicale Santa Cecilia di Barlassina, il corpo musicale G.Verdi di Cogliate ,il corpo musicale cittadino A.Volta di Como, il corpo musicale cittadino di Saronno e il gruppo bandistico misintese "G. Puccini".

Collabora con diverse formazioni fra cui gruppi d'ottoni fra cui il Barlassina brass quintet e lo Spritz brass quintet + 1.

Dal 2018 è insegnante di strumento presso l'Accademia musicale "MIFA" di Cantù.

Dal 2023 collabora con il corpo musicale Attilio Rucano di Solaro in qualità di direttore.